



UMR7302

**HOMME
ET SOCIÉTÉ**

CESCM

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE CIVILISATION MÉDIÉVALE

Le Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale développe une recherche scientifique d'excellence dans le domaine des études médiévales, toutes disciplines confondues : historiens, historiens de l'art, archéologues, littéraires, philologues, linguistes, philosophes et musicologues se retrouvent et collaborent autour de projets collectifs.

Fondé en 1953, le CESCM a eu dès l'origine une vocation interdisciplinaire et internationale, cultivant une articulation étroite entre la recherche, la formation et la production d'outils documentaires numériques performants pour la communauté scientifique. Le champ scientifique qu'il couvre est vaste – l'ensemble de la civilisation médiévale du VIII^e au XIV^e siècle – et compte des disciplines rares, comme l'épigraphie, l'ancien anglais ou la liturgie. Avec une vingtaine de programmes répartis en cinq axes, il mène une politique scientifique ambitieuse sur le plan national et international, dont la riche production scientifique de ses chercheurs est le reflet.

Atlante entièrement peinte (sud) Cathédrale de Poitiers © Eva Michaud Avril - CESCM



THÈMES DE RECHERCHE

LETTRES ET TEXTES MÉDIÉVAUX

- Transferts culturels et littéraires : étude des traductions des langues gallo-romanes vers les autres langues vernaculaires
- L'imaginaire et le symbolique au Moyen Âge ; la réception et les réécritures contemporaines du Moyen Âge
- Les premières traductions françaises de la Bible
- Les Chansons du Moyen Âge (troubadours, trouvères, Minnesänger) (ANR JCJC MaRiTeM)
- Traduction de l'anglais ancien

ECCLESIA : ESPACE(S), INSTITUTION(S), COMMUNAUTÉ(S)

- Espaces symboliques, espaces vécus (formes architecturales, aménagements intérieurs, environnement extérieur des églises, topographie des espaces complexes)
- Institution(s), communautés, société (la vie en communauté des moines et chanoines, les relations entre communautés, et les liens avec le monde extérieur)
- Sources, traditions textuelles et mémoire

CULTURE VISUELLE

- La culture visuelle des communautés religieuses (la collégiale Saint-Hilaire de Poitiers et ses chanoines, le scriptorium de Saint-Bertin sous l'abbatial d'Odbert)
- Liturgie et sacramentalité dans la peinture de Piero della Francesca
- L'image et son lieu : les images des sanctuaires en relation avec l'autel ; le décor peint des cryptes romanes
- La culture graphique de l'Orient latin (ERC Starting grant GRAPH-EAST : inscriptions et graffitis en alphabet latin dans la Méditerranée orientale, VII^e-XVI^e siècles)

ÉLITES, MODE DE VIE ET LIEUX DE POUVOIR

- La gouvernance, ses élites et leur charisme
- Fortifications, résidences et modes de vie élitaires dans le grand-ouest de la France (X^e-XVI^e siècles)
- Élitaires, lieux de pouvoirs et espaces urbains à l'époque médiévale : Poitiers aux X^e-XVI^e siècles, les bourgs castraux aux X^e-XIII^e siècles
- Cultures d'élites et pratiques interlopes dans l'Europe des XIV^e-XVI^e siècles

TERRITOIRE, PEUPLEMENT, SOCIÉTÉS ET ÉCONOMIE

- Territorialité/frontières
- Histoire de l'environnement (forêts, rivières et cours d'eau ; catastrophes naturelles)
- Histoire de la production et du commerce du sel et du vin et de ses acteurs dans l'Europe atlantique
- Modalités et développement de l'habitat rural en Poitou
- Les grands monuments normatifs du Moyen Âge européen
- Étude comparée des dynamiques sociales dans l'Occident latino-chrétien et le monde arabo-musulman au Moyen Âge

<https://cescm.hypotheses.org/>

Bât. E13

24, rue de la Chaîne - TSA 81118

86073 POITIERS Cedex 9

Tél. : (33) 5 49 45 45 57

<http://cescm.labo.univ-poitiers.fr>

Directrice : Cécile VOYER

direction.cescm@univ-poitiers.fr

RESSOURCES

Pôle éditorial

Revue : *Cahiers de civilisation médiévale*, *PRIS-MA* (imaginaire et symbolique), *Museïkon* (art et littérature). En ligne : *In-Scriptio*, *Textus & Musica*, *Annales de JANUA* ; Bibliographie de civilisation médiévale ; Collections (*Corpus des inscriptions de la France médiévale* CNRS éditions /TITULUS ; chez Brepols).

Pôle documentaire

Photothèque d'art roman ; Bibliothèque spécialisée sur le Moyen Âge ; Inscripthèque, images et ouvrages en épigraphie ; Archéographie, analyse des couches picturales ; Laboratoire photo ; inscripthèque (images et ouvrages en épigraphie) ; Archéographie (analyse des couches picturales).

FORMATIONS

Master Mondes Médiévaux : formation transdisciplinaire d'excellence, s'appuyant sur l'équipe d'enseignants-chercheurs, les ressources documentaires et les champs d'érudition du CESC.M.

Doctorat : formation à et par la recherche pour étudiants français et étrangers, dépendant de l'École doctorale 525 (Lettres, pensée, arts et histoire). 5 thèses soutenues en moyenne par an.

Semaines d'études médiévales : sessions intensives interdisciplinaires et internationales, de deux semaines, ouvertes aux étudiants et jeunes chercheurs.

COLLABORATIONS

Régionale : DRAC Nouvelle-Aquitaine et Pays de la Loire, INRAP Ouest

Nationale : Equipex + Biblissima +, TGIR Huma-Num, GIS Humanités, COSME 2, Université de Tours (FESMAR), Ménéstrel

Internationale : Universités de Leeds, Norwich, King's College de Londres (Angleterre), St-Jacques de Compostelle, Barcelone, Madrid (Espagne), Trente, Padoue, Salerne, Vérone (Italie), Stockholm (Suède), Prague (République tchèque), Bucarest (Roumanie), Cocody-Abidjan (Côte d'Ivoire), Paraná (Brésil), Stanford (États-Unis), CRFJ Jérusalem.

CHIFFRES CLÉS

31

chercheur-e-s CNRS
enseignant-e-s-chercheur-e-s

41

doctorant-e-s

15

Ingénieur-e-s, technicien-ne-s
et administratifs

