

Bibliographie Edina BOZOKY

I. Ouvrages

Le livre secret des Cathares. Interrogatio Iohannis, apocryphe d'origine bogomile. Édition, traduction, commentaire. - Paris, Beauchesne, 1980, 243 pp. ; rééd. 1990 ; nouvelle édition revue et augmentée, 2009, 260 pp.

Charmes et prières apotropaiques. - Turnhout, Brepols, 2003 (Typologie des sources du Moyen Âge occidental 86), 122 pp.

La politique des reliques de Constantin à Saint Louis. Protection collective et légitimation du pouvoir, avec une Préface de Jean-Claude Schmitt. - Paris, Beauchesne, 2006, 315 pp. – **Médaille d'argent du Prix Guizot de l'Académie française,** 2008.

Le Moyen Âge miraculeux. Études sur les légendes et les croyances médiévales, avec une Préface d'André Vauchez. - Paris, Riveneuve, 2010, 370 pp., ill.

Attila et les Huns. Vérités et légendes. - Paris, Perrin, 1012, 310 pp. ; traduction italienne par Adelina Talamonti, **Attila e gli unni. Verità e leggende,** Bologne, Il Mulino, 2014 (Le vie della civiltà), 232 pp. ; traduction hongroise **Attila a hun király és legendái,** Budapest, Kossuth Kiado, 2015, 312 pp., ill.

Miracle ! Récits merveilleux des martyrs et des saints. - Paris, Librairie Vuibert, 2013, 192 pp.

Les secrets du Graal. Introduction aux romans médiévaux français du Graal. - Paris, CNRS Éditions, 2016, 222 pp.

L'imaginaire de la sainteté. De la découverte des reliques à la fabrication des légendes. - Paris, Éditions du Cerf, 2021, 276 pp., ill.

II. Direction d'ouvrages collectifs

Direction du secteur *Occident médiéval* du **Dictionnaire critique de l'ésotérisme,** Paris, PUF, 1998.

Édition avec A.-M. Helvétius, **Les reliques. Objets, cultes, symboles.** Actes du colloque international de l'Université du Littoral-Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer), 4-6 septembre 1997, Turnhout, Brepols, 1999 (Hagiologia 1).

Direction du numéro spécial **Bogomiles, patarins et cathares** de la revue *Slavica Occitania* [Toulouse], 16 (2003).

Édition des **Saints d'Aquitaine. Missionnaires et pèlerins du haut Moyen Âge.** Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.

Édition de l'**Hagiographie, idéologie et politique au Moyen Âge en Occident,** Actes du Colloque international du Centre d'Etudes supérieures de Civilisation médiévale de Poitiers, 11-14 septembre 2008, Turnhout, Brepols, 2012 (Hagiologia 8).

Édition avec Claude Andrault-Schmitt et Stephen Morrison, *Des nains ou des géants ? Emprunter et créer au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2015 (Culture et société médiévales, 28).

Édition *Les Saints face aux barbares au haut Moyen Âge. Réalités et légendes*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017.

III. Collaboration à des manuels

Contributions pour *Les saints et l'histoire. Sources hagiographiques du haut Moyen Âge*. Études réunies par A. WAGNER, Paris, Bréal, 2004 (coll. Sources d'histoire) : « **La sainte reine** », pp. 61-70 (avec G. Pon) ; « **La Vie et les Miracles de saint Oswald** », pp. 75-78 ; « **Le reliquaire de saint Oswald** », pp. 213-217 ; « **Invention de reliques** », pp. 253-263.

Chapitre « **Saints, reliques et pèlerinages** », dans *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, dir. M.-M. de Cevins et J.-M. Matz, Rennes, PUR, 2010, pp. 339-348.

V. Articles et chapitres d'ouvrage

1. « **La Bête Glatissant et le Graal. Les transformations d'un thème allégorique dans quelques romans arthuriens** », *Revue de l'Histoire des Religions*, 186 (1974), pp. 127-148.

2. « **Roman médiéval et conte populaire : le château désert** », *Ethnologie Française*, N.S., 4 (1974), pp. 349-356.

3. « **Roman médiéval et conte populaire : les règles de conduite et le héros élu** », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 21 (1978), pp. 31-36.

4. « **Quêtes entrelacées et itinéraire rituel. Regard sur la structure de la Deuxième Continuation du Perceval** », dans *Mélanges de langue et littérature du Moyen Âge et de la Renaissance offerts à Charles FOULON*, Rennes, 1980, t. I, pp. 49-57.

5. « **Les éléments religieux dans la littérature arthurienne** », *Cahiers du Cercle Ernest-Renan* (Paris), 29, n° 122 (nov.-déc. 1981), pp. 125-136.

6. « **En attendant le héros. Pour une typologie de l'orientation de l'itinéraire du héros dans le roman arthurien** », dans *Courtly Romance. A Collection of Essays*, éd. Guy R. MERMIER, Detroit, Michigan Consortium for Medieval and Early Modern Studies, 1984, pp. 23-45.

7. « **L'utilisation de l'analyse structurale du conte dans l'étude du roman médiéval, Le Bel Inconnu** », dans *Le conte, pourquoi ? comment ? Actes des Journées d'études en littérature orale, Analyse des contes - Problèmes de méthodes* (Paris, 23-26 mars 1982), Paris, C.N.R.S., 1984, pp. 99-112.

8. « **Les apocryphes bibliques** », dans *Bible de tous les temps*, t. IV : "Le Moyen Âge et la Bible", dir. Pierre RICHÉ et Guy LOBRICHON, Paris, Beauchesne, 1984, pp. 429-448.

9. « **Le mythe du Graal** », dans *Mythes et croyances du monde entier*, dir. A. AKOUN, t. I : "Le monde indo-européen", Paris, Lidis-Brepols, 1985, pp. 435-440 [nouv. éd. sous le titre *L'Europe. Mythes et traditions*, Turnhout, Brepols, 1990].
10. « **De la parole au monument : marquer la mémoire dans la littérature arthurienne** », dans *Jeux de mémoire. Aspects de la mnémotechnie médiévale*, dir. Bruno ROY et Paul ZUMTHOR, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal / Paris, Vrin, 1985, pp. 73-82.
11. « **Les Gloses sur le Pater Noster en provençal** », dans *Studia occitanica in memoriam Paul Remy*, éd. H.-E. KELLER, t. II, Kalamazoo, Medieval Institute Publications, 1986, pp. 243-254.
12. « **Les masques de l'ennemi et les faux chemins du Graal** », dans *Masques et déguisements dans la littérature médiévale*, Études recueillies et publiées par Marie-Louise OLLIER, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal / Paris, Vrin, 1988, pp. 85-95.
13. « **Mythic Mediation in Healing Incantations** », dans *Health, Disease and Healing in Medieval Culture*, éd. Sh. CAMPBELL, B. HALL, D. KLAUSNER, New York, St. Martin's Press, 1992, pp. 84-92.
14. « **From Matter of Devotion to Amulets** », *Medieval Folklore* [New York], 3 (1994), pp. 91-107.
15. « **Les démons et les morts. Croyances et pratiques pour protéger les morts contre les démons au Moyen Âge** », dans *Enfer et Paradis. L'au-delà dans l'art et la littérature en Europe*, Conques, 1995, pp. 311-331 (Les Cahiers de Conques, n° 1).
16. « **Voyage de reliques et démonstration du pouvoir aux temps féodaux** », dans *Le Voyage et voyageurs au Moyen Âge*, XXVI^e congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, Limoges-Aubazine, mai 1995, Paris, Publications de la Sorbonne, 1996, pp. 267-280.
17. « **Saints, Legends, and Charms** », dans *Telling Tales. Medieval Narratives and the Folk Tradition*, éd. F. CANADÉ SAUTMAN, D. CONCHADO, G. C. DI SCIPIO, New York, St. Martin's Press, 1998, pp. 173-188.
18. Articles pour le **Dictionnaire critique de l'ésotérisme**, Paris, P.U.F., 1998 : « **Occident médiéval** », pp. 960-961 ; « **Amulette** », pp. 77-80 ; « **Démonologie** », pp. 389-391.
19. « **Les miracles de châtement au haut Moyen Âge et à l'époque féodale** », dans *Violence et religion*, dir. P. CAZIER et J.-M. DELMAIRE, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1998, pp. 151-168 (coll. Travaux & Recherches).
20. « **La politique des reliques des premiers comtes de Flandre** », dans *Les reliques : objets, cultes, symboles*. Actes du colloque international de l'Université du Littoral-Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer), 4-6 septembre 1997, éd. Edina BOZOKY et Anne-Marie HELVÉTIUS, Turnhout, Brepols, 1999, pp. 271-292 (Hagiologia 1).
21. « **L'initiative et la participation du pouvoir laïc dans les translations de reliques au haut Moyen Âge. Esquisse typologique** », dans *Processions et parcours en ville*, Actes de la table ronde, Paris, 26-27 mars 1999, *Sources. Travaux historiques*, n° 51-52 (1997 ; paru en 2000), pp. 39-57.
22. « **Le culte des saints et des reliques dans la politique d'Henri II et de Richard Coeur de Lion** », dans *La cour Plantagenêt (1154-1204)*. Actes du colloque international, Thouars, 30 avril - 2 mai 1999, éd. Martin AURELL, Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 2000, pp. 277-291 (Civilisation médiévale VIII).

23. « **Le culte des reliques de l'Antiquité au XIe siècle** », dans *Reliques et reliquaires du XIIe au XVIe siècle. Trafic et négoce des reliques dans l'Europe médiévale* [catalogue de l'exposition], Musée départemental de l'Abbaye de Saint-Riquier, 2000, pp. 7-16.
24. « **Reliques et reliquaires** », dans *Le chemin des reliques. Témoignages précieux et ordinaires de la vie religieuse à Metz au Moyen Âge* [catalogue de l'exposition], Metz, Musées de la Cour d'Or, 2000, pp. 71-76.
25. « **Les Cathares comme étrangers. Origines, contacts, exil** », dans *L'Étranger au Moyen Âge*. Actes du XXX^e congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public Göttingen, juin 1999, Paris, Publications de la Sorbonne, 2000, pp. 107-118.
26. « **Le recouvrement des reliques des saints Valéry et Riquier** », dans *Saint Riquier à Saint-Riquier*. Actes du colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie-Jules Verne, Saint-Riquier, 9-10 décembre 2000, éd. Danielle BUSCHINGER, Amiens, Presses du Centre d'Etudes Médiévales, Université de Picardie-Jules Verne, 2001, pp. 1-13.
27. « **La fondation de l'église d'Ardres** », *Art sacré. Cahiers de rencontre avec le patrimoine religieux*, 15 (2001), pp. 113-119.
28. « **Le rôle des reines et princesses dans les translations de reliques en Occident (VIe-XIIe siècle)** », dans *Reines et princesses au Moyen Âge*. Actes du cinquième colloque international de Montpellier, Université de Paul-Valéry (24-27 novembre 1999), *Cahiers du CRISIMA*, 5 (2001), t. I, pp. 349-360 (Publications de l'Université Paul-Valéry-Montpellier III).
29. « **Hommage à Jean Győry** », dans *Rencontres intellectuelles franco-hongroises. Regards croisés sur l'histoire et la littérature*. Études réunies par P. SAHIN-TOTH, Budapest, Collegium, 2001, pp. 292-297.
30. « **La protection privée** », dans *La Protection spirituelle au Moyen Âge*, n° spécial des *Cahiers de Recherches Médiévales (XIIIe-XVe s.)*, 8 (2001), pp. 175-192, 14 ill.
31. « **La part du mythe dans la diffusion du catharisme** », *Heresis*, 35 (2001), pp. 45-58.
32. « **Les reliques de La Voûte** », dans *Odilon de Mercoeur, l'Auvergne et Cluny. La "Paix de Dieu" et l'Europe de l'An Mil*. Actes du colloque de Lavoûte-Chilhac, 10-12 mai 2000, Nonette, Éditions CRÉER, 2002, pp. 175-190, 3 ill.
33. « **Le trésor de reliques de l'abbaye de Zwiefalten. Un précieux témoignage des échanges culturels entre Orient et Occident** », dans *Les échanges culturels au Moyen Âge*. XXXII^e congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, Université du Littoral-Côte d'Opale, juin 2001, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, pp. 117-133.
34. « **La lumière des reliques** », *PRIS-MA. Recherches sur la littérature d'imagination au Moyen Âge* [Poitiers], 18 (2002), pp. 15-30.
35. « **Le rôle du petit peuple dans les inventions de reliques (IXe-XIe siècle)** », dans *Le petit peuple dans l'Occident médiéval. Terminologies, perceptions, réalités*. Actes du Congrès international, Université de Montréal, 18-23 oct. 1999, réunis par Pierre BOGLIONI, Robert DELORT, Claude GAUVARD, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003, pp. 549-558 (Histoire ancienne et médiévale, 71).
36. « **Le miracle et la 'maison du saint'** », *Hortus Artium Mediaevalium*, 9 (2003), pp. 247-252.

37. « **La blessure qui guérit** », dans *La blessure corporelle. Violences et souffrances. Symboles et représentation*, textes rassemblés par Pierre CORDIER et Sébastien JAHAN, *Les Cahiers du GERHICO* [Poitiers], 4 (2003), pp. 7-24.
38. « **Le 'Livre secret' des Cathares : un lien entre l'Orient et l'Occident** », *Slavica Occitania*, n° 16 (2003), pp. 199-205.
39. « **Attila dans l'historiographie médiévale en Hongrie** », dans *Attila dans la réalité historique, la littérature, la musique et les beaux-arts*. Actes du colloque international, Saint-Riquier, 14-15 déc. 2002, éd. Danielle BUSCHINGER, Amiens, Presses du Centre d'Études Médiévales, 2003, pp. 30-37.
40. « **Le comte et la croix. La relique de la Vraie Croix dans la légende de fondation de Gellone** », dans *Saint-Guilhem-le-Désert. Le contexte de la fondation. L'autel médiéval de Saint-Guilhem*, Table ronde d'août 2002, Actes, Amis de Saint-Guilhem-le-Désert, Aniane, 2004, pp. 79-84.
41. « **Visiter le Saint-Sépulcre (IV^e-XV^e siècles)** », dans *La visite du monument*, dir. C. BERTHO LAVENIR, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2004, pp. 61-79 (coll. Histoires croisées).
42. « **La légende de saint Coloman de Melk, pèlerin martyr** », dans « *Scribere sanctorum gesta* ». *Recueil d'études d'hagiographie médiévale offert à Guy Philippart*, éd. E. RENARD, M. TRIGALET, X. HERMAND et P. BERTRAND, Turnhout, Brepols, 2005, pp. 573-593 (*Hagiologia* 3).
43. « **La légende de la fondation de Maillezais** », dans *Des moines du marais aux soldats huguenots: Maillezais. Abbaye, siège épiscopal, place de sûreté*, éd. M. TRANCHANT et C. TREFFORT, Rennes, Presses de l'Université de Rennes, 2005, pp. 19-29.
44. Articles "**Bogomils**" et "**Catharism**", *Dictionary of Gnosis and Western Esotericism*, éd. W. J. HANEGRAAF, Leiden, Brill, 2005, vol. I, pp. 192-194 et 242-247.
45. « **La participation des laïcs dans les rituels autour des reliques** », dans *Il tempo dei santi tra Oriente e Occidente. Liturgia e hagiografia dal tardo antico al concilio di Trento*, éd. A. BENVENUTI et M. GARZANITI, Rome, Viella, 2005, pp. 397-417.
46. « **La représentation idéale d'Attila et de son royaume dans l'historiographie médiévale de Hongrie** », dans *Royautés imaginaires (XII^e-XVI^e siècles)*, textes réunis par M.-H. ALLIROT, G. LECUPPRE et L. SCORDIA, Turnhout, Brepols, 2005 (*Culture et société médiévales*), pp. 19-31.
47. « **Prolégomènes à une étude des offrandes de reliquaires par les princes** », *Pecia. Ressources en médiévistique*, 8-11 (2005), pp. 91-116, 11 fig.
48. « **Les miracles de saint Martial et l'impact politique de son abbaye** », dans *Saint-Martial de Limoges. Ambition politique et production culturelle (X^e-XIII^e siècle)*, éd. Claude ANDRAULT-SCHMITT, Limoges, PULIM, 2006, pp. 59-69.
49. « **Les reliques et le pouvoir des princes territoriaux, IX^e-XII^e siècles : politique et représentation** », *Hagiographica*, 13 (2006), pp. 73-94.
50. « **Autour des reliques de saint Julien** », dans *Saint-Julien et les origines de Brioude*, éd. A. DUBREUCQ, Ch. LAURANSON-ROSAZ et B. SANIAL, Aurillac, Almanach de Brioude - CERCOR, 2007, pp. 213-222.

51. « **Saint Louis, ordonnateur et acteur des cérémonies autour des reliques de la Passion. Modèles et influences** », *La Sainte-Chapelle. Jérusalem céleste Royaume de France*, éd. Ch. HEDIGER, Turnhout, Brepols, 2007, pp. 19-34 (Culture et société médiévales).
52. « **L'invention du passé liégeois dans le *Myreur des histors* de Jean d'Outremeuse** », dans *Le passé à l'épreuve du présent. Appropriations et usages du passé au Moyen Âge et à la Renaissance*, dir. Pierre CHASTANG, Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, 2008, pp. 75-88.
53. « **Le culte de sainteté de Fulbert de Chartres** », dans *Fulbert de Chartres. Précurseur de l'Europe médiévale ?*, dir. Michel ROUCHE, Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, 2008, pp. 173-187 (Cultures et civilisations médiévales 43).
54. « **The Sanctity and Canonisation of Edward the Confessor** », dans *Edward the Confessor. The Man and the Legend*, éd. R. MORTIMER, Woodbridge, Boydell, 2009, pp. 173-186.
55. « **La légende médiévale d'Attila** », dans *Malmédy. Art & Histoire. 20^e anniversaire. Activités des années 1997-2007*, coordination par Philippe GEORGE, Liège-Malmédy, 2009, pp. 41-52.
56. « **Les romans du Graal et le culte du Précieux Sang** », *Tabularia « Études »*, n° 9 (2009), pp. 13-25.
57. « **Le prestige des saints aquitains hors d'Aquitaine au haut Moyen Âge** », *Edad Media*, 10 (2009), pp. 225-244.
58. « **Historiolae apocrypha : les charmes narratifs au Moyen Âge** », dans *Pensée grecque et sagesses orientales. Hommage à Michel Tardieu*, éd. M. A. AMIR-MOEZZI, J.-D. DUBOIS, C. JULLIEN, F. JULLIEN, Turnhout, Brepols, 2009, pp. 117-132 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses 142).
59. « **Du dépôt à la déposition des reliques** », dans *Du matériel au spirituel : Réalités archéologiques et historiques des « dépôts » de la Préhistoire à nos jours. Actes des XXIX^e rencontres internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, 16-18 oct. 2008*, dir. S. BONNARDIN, C. HAMON, M. LAUWERS et B. QUILLIEC, Antibes, Éditions APDCA, 2009, pp. 435-445.
60. « **Martyrs de faits divers au haut Moyen Âge** », *Quaestiones Medii Aevi Novae*, 14 (2009), pp. 5-26.
61. « **Private reliquaries and other prophylactic objects: new compositions and devotional practices (XIVth-XVth centuries)** », dans *The Unorthodox Imagination in Late Medieval Britain. Neale Lecture and Colloquium*, éd. Sophie PAGE, Manchester / New York, Manchester University Press, 2010, pp. 115-130, ill.
62. « **La circulation des reliques (haut Moyen Âge-XIII^e siècle)** », dans *Médiation & patrimoine roman. Université d'automne des médiateurs du patrimoine roman, organisée par la Région Poitou-Charentes, édition 2007-2008-2009*, Saint-Jean-d'Angély, Centre de Culture Européenne, 2010, pp. 87-96, ill.
63. « **La rumeur de sainteté dans l'hagiographie des 'martyrs de faits divers'** », dans *La Rumeur au Moyen Âge. Du mépris à la manipulation. V^e-XV^e siècle*, dir. Maïté BILLORÉ et Myriam SORIA, Rennes, PUR, 2011, pp. 291-299.
64. « **Le culte et les reliques de saint Jean-Baptiste** », dans *Le Grand Pardon de Chaumont et les pardons dans la vie religieuse XIV^e-XXI^e siècles*, Actes du colloque international d'histoire, Chaumont, 24-26 mai 2007, éd. P. CORBET, F. PETRAZOLLER et V. TABBAGH, Chaumont, Le Pythagore, 2011, pp. 229-237.

65. « **L'oralité monastique et la fabrication de légendes hagiographiques** », dans *Understanding Monastic Practices of Oral Communication (Western Europe, Tenth-Thirteenth Centuries)*, Actes du colloque international, Université de Gand, 23-24 mai 2008, éd. S. VANDERPUTTEN, Turnhout, Brepols, 2011, pp. 183-201 (Utrecht Studies in Medieval Literacy 21).
66. « **La naissance d'Attila dans la littérature médiévale franco-italienne** », dans *Littérature et folklore dans le récit médiéval*, éd. E. EGEDI-KOVÁCS, Budapest, Collège Eötvös József ELTE, 2011, pp. 51-64.
67. « **Culte des saints et reliques en Poitou, IX^e-XII^e siècle** », dans *L'Âge roman. Arts et culture en Poitou et dans les pays charentais – IX^e siècle - première moitié du XII^e siècle* [catalogue de l'exposition, Musée Sainte-Croix, Poitiers], dir. Pascale BRUDY et Anne BENÉTEAU PÉAN, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2011, pp. 205-213, ill.
68. « **La diffusion de la légende d'Attila en Italie. De la littérature courtoise aux livrets populaires** », *Escritural. Écritures d'Amérique latine*, 6 (décembre 2012, paru en 2013), p. 137-153.
69. « **La légende de la lance de saint Maurice selon Godefroy de Viterbe** », dans *Autour de saint Maurice. Actes du colloque Politique, société et construction identitaire*, Besançon-Saint-Maurice-d'Agaune, 29 sept.-2 oct. 2009, Besançon – Saint-Maurice, textes réunis par N. Brocard, F. VANNOTI et A. WAGNER, Saint-Maurice-en-Valais, Fondation des Archives historiques de l'abbaye de Saint-Maurice, 2012, pp. 161-175, 1 ill.
70. « **Reliquaires et idéologie dans l'Empire, XII^e siècle** », dans *Hagiographie, idéologie et politique au Moyen Âge en Occident. Actes du colloque international du Centre d'Etudes supérieures de Civilisation médiévale de Poitiers*, 11-14 septembre 2008, éd. Edina BOZOKY, Turnhout, Brepols, 2012, pp. 412-422, ill. (Hagiologia 8).
71. « **La Légende des saints Lugle et Luglien** », dans *Un premier Moyen Âge septentrional : études offertes à Stéphane Lebecqz*, textes réunis par Charles MÉRIAUX et E. SANTINELLI, *Revue du Nord*, 93 (2011 ; paru en 2012), pp. 761-777.
72. « **La circulation de l'information lors des inventions de reliques** », dans *Les formes de l'échange. Communiquer, diffuser, informer de l'Antiquité au XVIII^e siècle*, éd. François BRIZAY, Rennes, PUR, 2012, pp. 251-264.
73. « **L'attente du héros dans le roman arthurien** », dans *La joie des cours. Études médiévales et humanistes, offertes à Imre Szabics*, éd. K. HORVATH, Budapest, ELTE Eötvös Kiadó, 2012, pp. 17-29.
74. « **La révélation de la sainteté par la nature et la tradition populaire** », dans *Agiografia e culture popolari. Hagiography and popular culture*, éd. Paolo GOLINELLI, Bologne, Cooperativa Libreria Universitaria Editrice, 2012, pp. 129-144.
75. « **Paganisme et culte des reliques : le topos du sang vivifiant la végétation** », dans *Paganism in the Middle Ages. Threat and Fascination*, éd. C. STEEL, J. MARENBON, W. VERBEKE, Louvain, Leuven University Press, 2012 (Mediaevalia Lovaniensia, Series I/ Studia XLIII), pp. 129-156.
76. « **Le prince, les reliques et le bien commun** », dans *Le prince, son peuple et le bien commun. De l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge*, dir. H. OUDART, J.-M. PICARD et J. QUAGHEBEUR, Rennes, Les Presses de l'Université de Rennes, 2013, pp. 203-215.

77. « **Mediaeval Narrative Charms** », dans *The Power of Words. Studies on Charms and Charming in Europe*, éd. J. KAPALO, E. POCS and W. RYAN, Budapest/New York, Central European University Press, 2013, pp. 101-115.
78. « **Les collections de reliques** », dans *La Licorne et le bézoard. Une histoire des cabinets de curiosités*, [catalogue de l'exposition, Musée Sainte-Croix, Poitiers, 18 oct. 2013-16 mars 2014], Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2013, pp. 50-59, ill.
79. « **La construction de la sainteté d'Édouard le Confesseur et les rois d'Angleterre** », dans *Des saints et des rois. L'hagiographie au service de l'histoire*, textes réunis par F. LAURENT, L. MATHEY-MAILLE et M. SZKILNIK, Paris, H. Champion, 2014, pp. 159-173.
80. « **Les miracles de saint Yrieix** », dans *Les chapitres séculiers et leur culture. Vie canoniale, art et musique à Saint-Yrieix (VI^e-XIII^e siècle)*, Actes du colloque tenu à Limoges, Saint-Yrieix et à Poitiers du 18 au 20 juin 2009, dir. Claude ANDRAULT-SCHMITT et Philippe DEPREUX, Limoges, PULIM, 2014, pp. 211-220.
81. « **Huns et Hongrois, une seule nation...** », dans *Nation et nations au Moyen Âge*. XLIV^e Congrès de la Société des historiens de l'Enseignement supérieur public, Prague, 23-26 mai 2013, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, pp. 37-50.
82. « **Le 'roman hagiographique'. Topoi et invention dans la fabrication de nouveau saints** », dans *Des nains ou des géants ? Emprunter et créer au Moyen Âge*, éd. Claude ANDRAULT-SCHMITT, Edina BOZOKY, Stephen MORRISON, Turnhout, Brepols, 2015, pp. 49-64 (Culture et société médiévales 28).
83. « **L'épée d'Attila** », dans *Armes et jeux militaires dans l'imaginaire (XII^e-XV^e siècles)*, éd. Catalina GIRBEA, Paris, Classiques Garnier, 2016, pp. 357-368 (Bibliothèque d'histoire médiévale 15).
84. Articles « **Attila** » ; « **Hongrois** », « **Huns** » et « **Saints** » dans *Les Barbares*, dir. Bruno DUMÉZIL, Paris, PUF, 2016, pp. 263-267 ; 744-747 ; 747-756 ; 1179-1184.
85. « **L'usage du merveilleux par Jean d'Outremeuse : les croisades d'Ogier le Danois** », dans *Aspects du merveilleux dans les littératures médiévales*, études réunies par F. E. CONSOLINO, F. MARCELLA et L. SPEZIA, Turnhout, Brepols, 2016, pp. 215-224 (Culture et société médiévales 29).
86. « **La prophétie dans la Vie de Columba d'Adomnan** », dans *Hagiographie et prophétie (VI^e-XIII^e siècles)*, éd. P. HENRIET, K. HERBERS et H.-Ch. LEHNER, Florence, SISMEL, Edizioni del Galuzzo, 2017, pp. 51-69 (Micrologus Library 80).
87. « **Martyrs 'inventés', victimes des barbares. L'exemple de saint Livier** », dans *Les Saints face aux barbares au haut Moyen Âge. Réalités et légendes*, éd. Edina BOZOKY, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, pp. 179-187.
88. « **Les sources non écrites de la matière hagiographique dans les livres des miracles de Grégoire de Tours** », dans *Matières à débat. La notion de matière littéraire dans la littérature médiévale*, dir. Ch. FERLAMPIN-ACHER et C. GIRBEA, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, pp. 531-543 (Interférences).
89. « **Le châtement divin, instrument de lutte et de protection dans l'hagiographie de Colomban, de ses compagnons et successeurs** », dans *L'Eredità di san Colombano. Memoria e culto attraverso il Medioevo*, dir. E. DESTEFANIS, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, pp. 205-215 (collection « Art & Société »).

90. « **Translations de reliques prestigieuses d'Orient en Italie, fin du XI^e-début du XIII^e siècle** », dans *Orientaux et Italiens. Italiens et Orientaux*, éd. G. SIDÉRIS et A. STAZZONE, *Cahiers d'études italiennes* [en ligne], 25 (2017), pp. 1-16.
91. « **Inventions et translations de reliques dans le sud-ouest de la France** », dans *Corps saints et reliques dans le Midi*, *Cahiers de Fanjeaux*, 53, dir. Michelle FOURNIÉ et Daniel LE BLÉVEC, Toulouse, 2018, pp. 35-57.
92. « **Invention de reliques, invention de saints** », dans *Des saints et des martyrs. Hommage à Alain Dierkens*, éd. Sylvie PEPPERSTRAETE et Monique WEISS, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2018, pp. 49-64 (Problèmes d'Histoire des Religions, 25).
93. « **Le passé tangible. Lieux et vestiges, marqueurs de l'histoire dans la Chronique de la Novalèse** », dans *Regards croisés sur le monument médiéval. Mélanges offerts à Claude Andrault-Schmidt*, sous la direction de Marcello ANGHEBEN, en collaboration avec Pierre MARTIN et Éric SPARHUBERT, Turnhout, Brepols, 2018, pp. 39-49.
94. « **Traces et empreintes des saints et des reliques dans la nature d'après les légendes hagiographiques médiévales** » dans *Pour une anthropologie historique de la nature*, éd. Jérôme LAMY et Romain ROY, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, p. 327-344 (collection « Hors série »).
95. « **Les miracles de délivrance de prisonniers au Moyen Âge** », dans *Pèlerinages, échanges, cultures. Actes du 74^e congrès de la Fédération des Sociétés Savantes du Centre de la France*, Saint-Léonard-de-Noblat, 25-27 mai 2017, pp. 209-219 (*Bulletin de Connaissance et Sauvegarde de Saint-Léonard*, n° 74).
96. « **Introduction. Pèlerinages et reliques** » et « **Translations et inventions de reliques** », dans *Chemins d'étoiles. Reliques et pèlerinages au Moyen Âge* [catalogue de l'exposition, Saint-Antoine-l'Abbaye, 29 juin-10 novembre 2019], Rennes, Éditions Ouest-France, 2019, pp. 14-17 et 27-33, ill.
97. « **Traversées miraculeuses** », dans *Itinérances maritimes en Méditerranée en Méditerranée du Moyen Âge à la première modernité. Actes du colloque international organisé les 12-13 octobre 2017, à Toulon et à Marseille (MUCEM) par les laboratoires Babel (Université de Toulon) et LA3M (Université d'Aix-Marseille), réunis par Sandra GORGIEVSKI*, Paris, Champion, 2019, pp. 37-56.
98. « **Regards d'historiens sur la construction de la sainteté. À propos de quelques publications récentes** », *Médiévales*, 77 (2019), pp. 167-174.
99. « **Préface à l'édition de poche** » d'Hippolyte DELEHAYE, *Les origines du culte des martyrs et Sanctus. Essai sur le culte des martyrs*, Paris, Le Cerf, 2019, pp. 1-21.
100. « **Hagiography, Relics and Secular Politics in Western Europe, 6th-13th Centuries** », dans *Hagiography and the History of Latin Christendom, 500-1500*, éd. Samantha KAHN HERRICK, Leyde/Boston, Brill, 2020, pp. 272-293.
101. « **Reliques (Antiquité, Moyen Âge et Époque moderne)** », dans *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, fascicule 192-193a, Turnhout, Brepols, 2020, col. 360-382.
102. « **The theft of relics in the Middle Ages. Arguments, typology and legitimacy** », dans *Relics, shrines and pilgrimages. Sanctity in Europe from Late Antiquity*, éd. Anton M. PAZOS, Abingdon/ New York, Routledge, 2020, pp. 131-145.

103. « **Circulation et portée de l'apocryphe *Interrogatio Iohannis*** », dans *Le catharisme en questions, Cahiers de Fanjeaux*, 55, dir. Michelle FOURNIÉ et Daniel LE BLÉVEC, Toulouse, 2020, pp. 65-80.
104. « **Lieux sacrés, lieux de guérison dans la nature au Moyen Âge** », dans *Purifier, soigner ou guérir ? Maladies et lieux religieux de la Méditerranée antique à la Normandie médiévale. Regards croisés*. Actes du colloque, Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 1-5 octobre 2014, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, pp. 77-86.
105. « **Variations autour du sang du Christ. Romans du Graal, reliques et légendes** », dans *Autour du Graal. Questions d'approche(s)*, éd. Susanne FRIEDE, Paris, Classiques Garnier, 2020, pp. 209-227.
106. « **Têtes coupées des saints au Moyen Âge. Martyrs, miracles, reliques** », dans *Le chief tranché*, dir. Carine GIOVENAL et Alain CORBELLARI, *Babel. Littératures plurielles*, n° 42 (2020), pp. 133-168, ill.
107. « **Attila** » et « **Continuité hunno-hongroise** », dans *Démystifier l'Europe centrale. Bohême, Hongrie et Pologne du VII^e au XVI^e siècle*, dir. Marie-Madeleine DE CÉVINS, Paris, Passés/Composés, 2021, pp. 279-280 et 395-396.
108. « **Les formules apotropaïques : le pouvoir de la parole, le pouvoir des lettres** », dans *La formule au Moyen Âge, IV*, éd. Élise LOUVIOT, Charles GARCIA et Stephen MORRISON, Turnhout, Brepols, 2021, pp. 265-284 (Atelier de Recherche sur les Textes Médiévaux 31).
109. « **The Relationship of Local Apostolic Saints with St Peter and St Clement** », dans *The Saints of Rome: Diffusion and Reception from Late Antiquity to the Early Modern Period*, ed. Trpimir VEDRIS, Gabor KLANICZAY and Dorottya UHRIN, Zagreb, Hagiotheca. Leykam, 2021, pp. 147-157 (Bibliotheca Hagiotheca, Series Colloquia 5)
110. « **Les miracles de saint Éloi** », dans *L'abbaye de Solignac. Mémoires plurielles d'une très ancienne fondation (VII^e-XVIII^e siècle)*, textes réunis par Claude ANDRAULT-SCHMITT, Stéphane LAFAYE, Jean-Loup LEMAITRE, Presses Universitaires de Limoges, 2022, pp. 37-44.
111. « **Magical Letters: Unintelligible Prophylactic Formulas** », dans *Textual Amulets from Antiquity to Early Modern Times. The Shape of Words*, éd. Christoffer THEIS and Paolo VITELLOZZI, London-New York-Dublin, Bloomsbury Academic, 2022, pp. 88-89, 185-186 (Bloomsbury Studies in Material Religion).
112. « **Geneviève, protectrice de Paris face aux envahisseurs et aux calamités** », dans *Sainte Geneviève. Histoire et mémoire*, éd. Nicole BÉRIOU, Marie-Céline ISAIA, Michel SOT et Nicolas GRIMAL, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2022, pp. 167-180.
113. « **Charisma of Ascetic Saints in the Hagiography of the 12th Century** », éd. Jaume AURELL and Montserrat HERRERO, *Religions*, 14 (2023), pp. 152-161 <https://doi.org/10.3390/rel14081063>
114. « **Les dons de reliques attribués à Charlemagne** », dans *La cathédrale Saint-Etienne de Cahors. 900 d'histoire*, dir. Valérie GAUDARD, Laure COURGET, Manon VIDAL, Térrence LE DESCHAULT DE MONREDON, Éditions Lieux-Dits, 2024, p. 182-189, ill.
115. « **Reliques textiles** », dans *Sur un fil, ou l'art de se vêtir au Moyen Âge* [catalogue de l'exposition, Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, 7 juillet - 11 novembre 2024], Dijon, Éditions Fatou, 2024, pp. 76-78, ill.

À paraître

« **Les translations du corps de saint Thomas d'Aquin** », *Revue thomiste*, 2024

« **Apaiser et éloigner les intempéries. Croyances et pratiques rituelles au Moyen Âge et à l'époque moderne** », dans *Météorologie et sociétés rurales en Europe au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Actes du 42^e colloque de Flaran, 7-8 octobre 2021, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2024 ou 2025

« **L'effet de réel chez Jean d'Outremerse : les épisodes de l'histoire des Huns** », Actes du colloque *Effet de réel, effet du réel. La littérature médiévale au miroir des histoires*, Poitiers, CESCUM, 20-21 janvier 2022, Droz, 2024

« **L'attrait des ascètes encuirassés (*loricati*). L'exemple de Wulfric de Haselbury et de Godric de Fichale** », dans Actes du 55^e congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public et XI^e colloque international du CERCOR, *Modèles et expériences ascétiques dans les sociétés médiévales*, Saint-Etienne, 23-26 mai 2024