

# CESCM

## Centro de Estudios Superiores de Civilización Medieval

### UMR 7302



Fundado en 1953 en Poitiers, el CESCM es una Unidad Mixta de Investigación dependiente de la Universidad de Poitiers y del CNRS (Centro Nacional de Investigación Científica), asociada al Ministerio de Cultura y de Comunicación. Es el primer centro francés dedicado al estudio de la civilización de la Edad Media en todas las disciplinas.

## Comprender todas las facetas de la Edad Media

La investigación se organiza alrededor de cuatro áreas, favoreciendo un enfoque interdisciplinar: Letras y textos; Espacio, poder, religión; Signos, formas y representaciones; Territorios, monumentos y técnicas. El CESCM participa en la formación de dos Másteres : Civilización Historia Patrimonio y Fuentes y Renacimientos medievales : partiendo de las Letras antiguas a la literatura de la Edad Media. Cada verano, el CESCM organiza las Semanas de estudios medievales : sesiones intensivas, interdisciplinarias e internacionales, abiertas a estudiantes y a nuevos investigadores.

## Analizar las fuentes: Polo documental

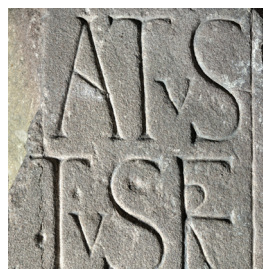
El CESCM es reconocido por sus recursos documentales que sirven de base para la investigación: una biblioteca especializada en la Edad Media (50.000 libros y 750 publicaciones periódicas) integrada en el Servicio Común de Documentación de la Universidad de Poitiers (<http://scd.univ-poitiers.fr/>); una fototeca de arte románico (160.000 fotos y negativos que cubren Francia y parte de Europa) con su formato digital, la base de datos ROMANE (<http://romane.critt-informatique.fr/accueil2.aspx>) ; una inscripteca, centro de recursos de epigrafía medieval (25.000 registros, numerosos libros y artículos que cubren toda Europa).

## Difundir el conocimiento: Polo editorial

El laboratorio lleva a cabo una actividad editorial intensa a través de la revista internacional los *Cahiers de Civilisation Médiévale*, y la revista *PRISMA: investigación en torno a lo imaginario y simbólico en la Edad Media*; la Bibliografía de la civilización medieval, en Brepolis; varias colecciones con las ediciones del CNRS (*Corpus des inscriptions de la France médiévale*), *Brepolis (Cultura y sociedad medieval, historias familiares, textos en lengua vernácula de la Edad Media)*, la Universidad de Poitiers (*Civilización medieval*).

### PALABRAS CLAVE

EDAD MEDIA, HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA, EPIGRAFÍA, LITERATURA, LINGÜÍSTICA, MUSICOLOGÍA, PATRIMONIO, ARQUITECTURA, ESCULTURA, PINTURA MURAL, MANUSCRITO.



1- Escultura románica 2- Inscripción carolingia 3- Vitral gótico

# PROFESORES Y PERSONAL

Dentro de las cuatro áreas, un centenar de miembros participan en diversos programas de investigación :

**26 profesores-investigadores**

**20 investigadores asociados**

**37 doctorandos**

**16 personales técnicos y administrativos**

# PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

## **2013-2016 ANR ORIFLAMMS**

Ontología de Investigación,  
Características de las imágenes,  
análisis de la forma sobre los  
guiones medievales multilingües,  
con el IRHT

## **2011-2016 ANR-DFG EPÍSTOLA**

La carta en la Península Ibérica  
y en el Occidente latino

## **2011-2015 ANR MUSICONIS** Las representaciones del sonido musical en la Edad Media

# PUBLICACIONES SELECCIONADAS

*Translations médiévales(Transmédié). Cinq siècles de traductions en français au Moyen Âge (s. XI -XVe). Étude et Répertoire, Cl. galderisi (ed.), Turnhout, Brepols, 2011*

*Les Stratégies matrimoniales (IX-XIII c.), M. Aurell (ed.), Turnhout, Brepols, 2013.*

*Des nains ou des géants. Emprunter et créer au Moyen Âge, C. Andrault-Schmitt, E. Bozóky, S. Morrison (eds.), Turnhout, Brepols, 2015.*

# COLABORACIONES INTERNACIONALES

## **PAÍSES SOCIOS:**

**Alemania, Inglaterra, España, EE.UU., Italia, México, Rumania**

## **CO-TUTELAS:**

**Complutense de Madrid, Universidades de Padua, Verona y Salerno, Universidad de Bucarest, Universidad de Cocody-Abidjan, Universidad del Líbano, Universidad Laval (Quebec), Universidad Federal de Paraná (Brasil).**

## **COLABORACIONES**

### **IMPORTANTES:**

**Instituto de Estudios Medievales de Leeds, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Tennessee, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Bucarest.**



<http://cescm.labo.univ-poitiers.fr>

**CESCM Hôtel Berthelot  
Bâtiment E13**

24, rue de la chaîne  
TSA 81118,  
86073 POITIERS Cedex 9  
FRANCE

Tél: +33 (0)5 49 45 45 57

<http://cescm.hypotheses.org/>