

# Caractéristiques et contenus de la formation

A partir des lettres françaises d'oc et d'oïl, le master **ReMedia** propose d'aborder les grandes œuvres littéraires de la civilisation occidentale au Moyen Âge.

Dans un esprit d'ouverture et de transversalité, le master est placé sous le signe de la *translatio*. A entendre comme transfert des langues et des cultures, mais aussi comme transplantation des lettres d'un monde dans un autre monde, comme métamorphoses (muances) des représentations et de l'imaginaire et comme communication féconde entre passé et présent.

Le cursus, didactiquement cohérent, offre un double éclairage, à la fois synchronique et diachronique, sur les antécédents antiques des plus belles oeuvres de la langue et de la pensée médiévale. Une attention particulière est accordée à l'étude des courants qui traversent ces deux époques et à l'examen des ruptures et des continuités avec l'Antiquité classique qui marquent les langues comme les cultures romanes et anglo-saxonnes. Le programme d'études contribuera à l'élaboration d'une image complexe et nuancée de deux millénaires de littérature occidentale grâce à :

- la lecture croisée des textes qui ont alimenté l'imaginaire et la culture médiévale
- l'approche des très libres réécritures que les auteurs médiévaux offrent des « autorités » (*auctoritates*)
- l'examen des formes et des discours novateurs auxquels donnent le jour ceux qui se désignent comme des « nains juchés sur les épaules de géants ».

La fréquentation et l'analyse des manuscrits permettra un accès à la matérialité des œuvres, une initiation au travail éditorial et une approche du dialogue qui s'instaure entre le texte et l'image. Sous l'angle de sa réception, le Moyen Âge pourra aussi être étudié jusque dans ses échos modernes et sa fonction de stimulation pour la créativité contemporaine (littérature, cinéma, bande dessinée, performance).

L'approche philologique du texte permet en outre d'acquérir des connaissances et des compétences linguistiques et historiques qui seront précieuses aussi bien pour des recherches futures que dans la perspective des masters d'enseignements disciplinaires et des concours afférents (CAPES – Agrégation)

Par les enseignements qu'il propose et les diverses pratiques qu'il suppose, le master **ReMedia** garantit une familiarité et un savoir-faire avec les grandes œuvres de la pensée et de l'imagination. Il fournit de solides outils d'analyse et de précieux moyens de réflexion aux étudiants intéressés par la dimension poétique, socio-historique, politique et imaginaire de la langue et de la littérature ainsi que par les processus de transformation intellectuelle et esthétique qui sont à l'origine de la modernité.

A cela s'ajoute une contextualisation bienvenue par l'adjonction de cours et séminaires mutualisés avec la spécialité « Civilisation antique et médiévale » du master Civilisation Histoire Patrimoine et Sources adossée conjointement au CESCUM et au laboratoire HERMA (UFR SHA) dont la coloration historique vient compléter le panorama offert aux étudiants.